

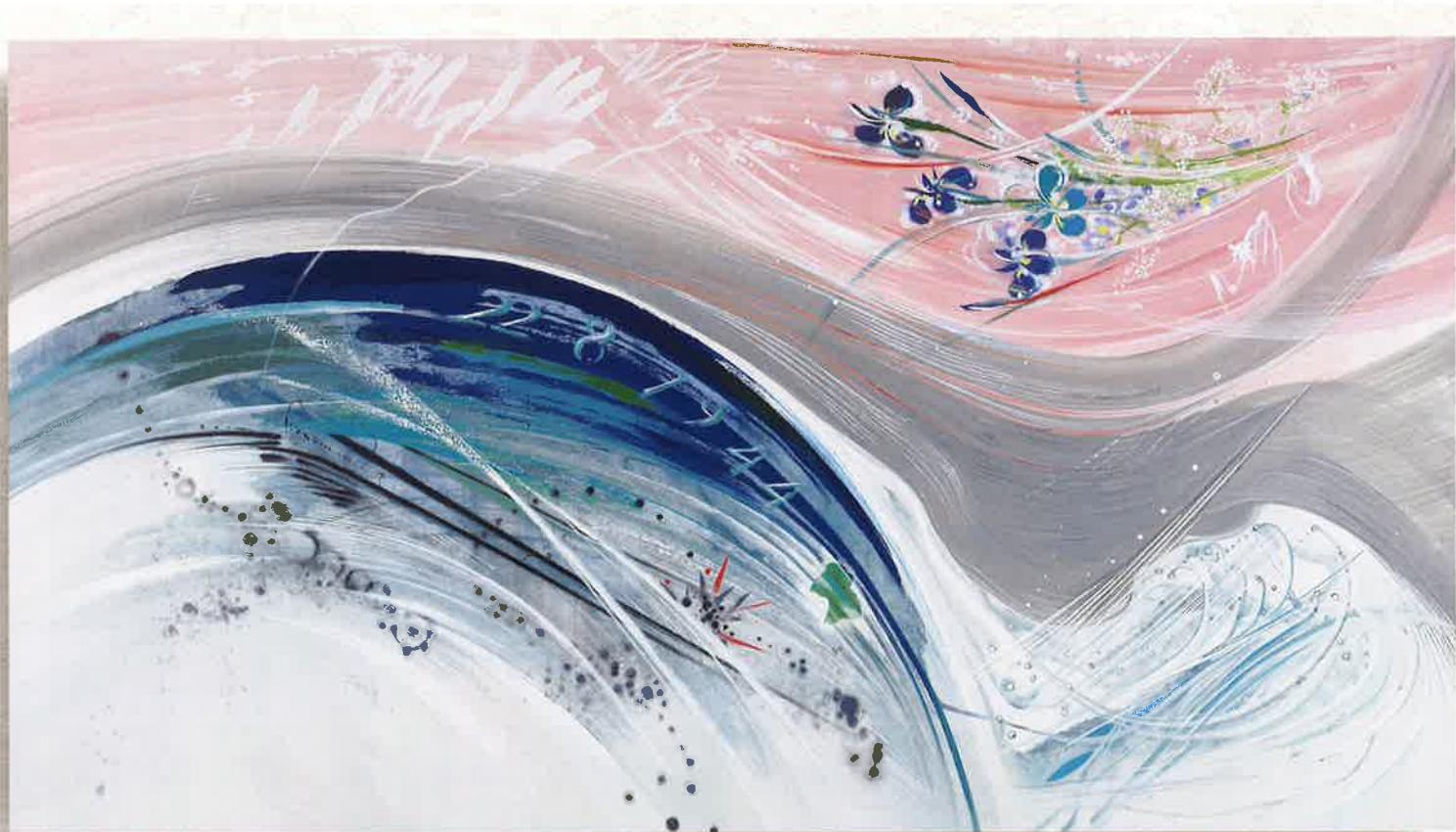
無料

ご自由にお持ち
帰り下さい

2017.9
No.6

平和で豊かな沖縄県を目指す情報誌

沖縄協会だより



平和の絵-「戦争と平和」

20点連作-第3作

西村計雄 作
花匂う海
300号

〈制作意図〉 沖縄戦にまつわる悲劇は数多い。その中でも1944年8月22日夜、奄美諸島悪石島附近でアメリカの潜水艦の魚雷に撃沈された沖縄の学童疎開船「対馬丸」の惨劇は、前途あるいたいけな子らだっただけに、人びとの胸は痛む。一瞬にして海のもくづと消えた1484柱の悲しみは、より強烈な平和への希求の姿となった。この地球上の戦争の惨禍(対馬丸事件)を数字で表現、その犠牲となった子供たちは永遠の白く清らかなビーナスと化し、平和を求めた掌は宇宙へ大きく広げられ、右上から平和を象徴するかぐわしくもゆかしい花束がさしのべられる。この構図は、戦争への冷厳な否定と平和への渴望を描きわけた。

(昭和55年2月15日寄贈)

西村計雄 ■明治42年、北海道生まれ。東京美術学校卒、藤島武二に師事。1943年文展(現・日展)特選。戦後早稲田中学校と高等学校の教師を勤め、51年に42歳で単身渡仏する。ピカソの画商カーンワイラー氏との出会いを契機に、53年よりパリを中心にヨーロッパ各地で個展を開催。その作品は、フランス国立近代美術館やパリ市美術館に買い上げとなつた。フランス芸術文化勲章、パリ・クリティック賞、勲三等瑞宝章、他受賞多数。北海道岩内郡共和町名誉町民、共和町立西村計雄記念美術館開館。2000年12月4日没。

沖縄
平和祈念堂
所蔵絵画紹介

沖縄協会は、沖縄が本土に復帰するまでの間、各種の援護活動を行った特殊法人南方同胞援護会(昭和31年~47年5月)の後を受けて、昭和47年9月20日に設立された内閣府所管の公益法人です。新たに設立した財団法人沖縄協会は、南方同胞援護会の実績と経験を活用して、沖縄の振興施策に積極的に協力し、平和で豊かな沖縄県の建設に寄与してまいりました。平成23年(2011)4月1日、沖縄協会は内閣総理大臣より公益財団法人として認定を受けて「公益財団法人沖縄協会」として新たな一步を踏み出しました。これからも、沖縄県の健全な発展と幸福な社会形成に役立つ事業を行ながら、沖縄平和祈念堂の管理運営をすることで、平和で豊かな沖縄県の建設に貢献していきます。



渋沢敬三を知っていますか

公益財団法人沖縄協会副会長 上原 良幸

尚弘子先生の後を受け、沖縄協会副会長の重責を担うことになった。野村一成会長のもと、協会の円滑な運営を図りつつ積極的な事業活動を行うとともに、あらためてその来し方を振り返り、行く末を考えていきたい。

協会の沿革・活動等を追つていなかで、ぼやけた戦後沖縄の歴史をクリアにするためにも、本協会の歩みにもっとスポットをあてるべきとの思いが強くなつたのである。

昭和31年、沖縄協会の前身である南方同胞援護会が設立される。米軍統治下の沖縄において、戦後処理として本来国がやるべきことを、外交上の摩擦を避けるため國に代わって行う組織団体である。対米折衝を通じて祖国復帰への県民の思いを代弁し、各種の調査研究や啓蒙宣伝活動を実施。また、戦没者遺族への援護事業や医療福祉団体への支援事業および青少年はじめ諸団体の本土と沖縄の交流を促進するなど様々な活動を行つた。

さらに、住民に身近な「こどもの国」「少年会館」「くろしお会館」や「精和病院」「整肢療護園」「中央育成園」など多くの施設を整備し、復帰を機にそれぞれの団体へ譲渡している。これら事業は、施政権が及ばない厳しい状況下にあつて、可能な限り手を尽くした成果だつた。しかし、米軍当局に対する配慮から、その実績を喧伝できるはずもなく、県民に広く知られることはなかつた。

そして、南方同胞援護会初代会長の渋沢敬三のことである。大宅壮一ノンフィクション賞を受賞した佐野真二著「旅する巨人」は、宮本常一と渋沢敬三という二人の人物像とその交友・交流を描いた力作だ。民俗学者宮本のすごさと彼をはじめ梅棹忠夫、中根千枝、網野義彦など多くの学者を育て、彼をはじめて梅棹忠夫、中根千枝、網野義彦など多くの学者を育て、渋沢敬三をつぶやくのを聞いた。彼は、会長を引き受け寄付金集めに奔走した。悲惨な地上戦の場にされたにもかかわらず、戦後の復興からも疎外された沖縄に対する強い贖罪意識があつたに違いない。

一方、民俗学者としての渋沢は

大正末期に、西表から石垣、宮古、久米島、本島と島伝いに沖縄を巡つて「南島見聞録」を書き上げた。平易な文章と目線の低い觀察眼に、その人柄が偲ばれる。沖縄を思い沖縄に寄り添つた陰徳の人・渋沢敬三、望むべくもないが警咳に接してみたかった。

彼の訃報に接した大宅壮一は「最後のエリートが死んでしまつた」とだけ言つた。享年67歳。「渋沢敬三を知っていますか」と尋ね回ろうと意気込んでいた私も、今年67歳だ。

平成29年度
勉学支援生の決定
トピックス

当協会が実施している「沖縄青少年勉学支援事業」は6月30日に応募が締め切られ、7月12日、当協会東京事務所で勉学支援金審査委員会が開かれ、厳正慎重な審査を行つた結果4人を新規の勉学支援生にすることが決定した。本年度の勉学支援生は前年度からの継続者6人を加え、合計10人。一人あたり年額6万円の勉学支援金が給付される。昭和49年にはじまつた本事業は平成28年度末までに延べ1119人の沖縄青少年に支援を行い、500人が卒業し習得した資格や技術を活かして幅広い分野で活躍している。

＊＊＊
沖縄関係団体等助成事業
沖縄県豆記者団取材活動に対する協力

当協会が沖縄関係団体助成事業の一環として毎年協力している沖縄県豆記者団(主催)沖縄県豆記者交歓会は7月31日から8月5日にかけて取材活動を行つた。今年の第56次沖縄県豆記者団(50人)は7月31日から8月5日にかけて取材活動を行つた。今年の第56次沖縄県豆記者団(50人)(小学5年生から中学3年生)は7月31日、羽田空港到着後、東宮御所を訪れ、皇太子同妃両殿下にご接見した。8月1日午前中は世田谷区を訪れ、保坂辰人世田谷区長、堀恵子教育長、上島よし

もり区議会議長を表敬訪問
取材し、午後からは総理大臣
官邸に安倍晋三内閣総理大
臣、豊田俊郎内閣府大臣政務
官を表敬訪問し、総理官邸の
見学に統いて内閣府沖縄担
当部局を訪ね取材活動を
行つた。質疑応答では、豆記
者が沖縄政策について質問
し、馬場竹次郎内閣府大臣官
房審議官が丁寧に答えた。2
日は国會議事堂見学を行い、

る平成29年(第25回)金城芳子基金(沖縄女性のため、社会的に意義のある活動や研究調査活動に対する助成事業)は運営委員会(由井晶子委員長)を開催し、応募があつた11件の中から特別養子縁組に関する研究を行う「おきなわ子ども未来ネットワーク」(代表・砂川恵子、山内優子、若松るみ)を本年度の助成対象に決定した。7月11日、県庁記者クラブで贈呈式が行われ、助成金30万円が贈られた。

琉球大学家政学科同窓会 基金の助成対象を決定

午後は都内を見学取材し、夕方には在京沖縄出身学生と懇談会を行つた。3日からは北海道に移動し、根室市等で北方領土取材を行い、8月5日取材活動を終了した。(同じく取材活動を行つてゐる函館豆記者とは東宮御所での皇太子同妃両殿下ご接見、総理表敬、国会議事堂見学を一緒にい文部省交流している)

を決定

7月27日、勉学支援基金「高良義雄基金」を設置している高良義雄さんから指定寄付として10万円が寄せられた。これにより「高良義雄基金」は350万円となつた。

「高良義雄基金」の増額

安倍晋三内閣總理大臣來堂

6月2日 安倍晋三内閣官房長官が沖縄平和祈念堂を訪問した。安倍総理は、沖縄戦没者追悼式に参列のため来沖し、国立沖縄戦没者墓苑の参拝に続いて平和祈念堂に参拝された。

これで「働きながら学ぶ沖縄青少年支援基金」の総額は6740万円となつた。

いづくりと、老人会など地域活動で核となる人材育成を目指す浦添市の浦添市てだ

さみながら手話とタンスで表現し、来場した約100人の方々と共に戦没者への追悼と恒久平和を願つた。

72年前 海の向こうから
僕たちの美しい町に
戦争がやつてきた
幸せだった島は

てだこ学園大学

7月4日、高齢者の生きがい



出発に際し 安倍總理は正午の黙祷に合わせて行う平和の魂—放蝶セレモニーに参加する沖縄平和祈念堂大使や児童生徒ら一人一人に気さくに声をかけ握手を交わし、その後記念撮影に応じた。

平和祈念堂では野村一成当協会会長、上原良幸副会長、新垣昌頼専務理事が出迎えた。

「わかば」に所属する10団体のサークルメンバーが、「ていんさぐぬ花」や「芭蕉布」など数曲をその歌詞を口ず

A photograph showing a group of elderly individuals seated at long wooden tables in a large, well-lit room. They appear to be attending a class or a group meeting. The room has white walls and a high ceiling with recessed lighting. In the background, there are bookshelves filled with books.

河野立和祐記念室における
平和学習

沖縄平和祈念堂には年間多くの小学校から高等学校の児童生徒が訪れ、平和学習を行っている。(平成28年度は4万6067人)その一部を紹介する。

人と人との殺し合い
何が楽しいのでしょうか?
戦争でいつたい何が
解決できるのでしょうか?
戦争 それは 人々の命や
大切なものをうばう
ひさんなもの
もう一度と
あんな出来事をくり返しません

A photograph of a stage performance. Several performers in bright green, long-sleeved traditional Korean tunics are singing into microphones. They are positioned in front of a large, ornate wooden structure that looks like a traditional Korean building or a palanquin. The audience is visible in the foreground, seated in rows of dark theater chairs.

5月28日、宮古島市立南小学校（96人）の児童が訪れ、平和祈念集会を行った。集会では、生徒代表によるはじめの言葉、全員で平和を祈る默祷、平和祈念職員による説明と続いた。その後に千羽鶴奉納、生徒全員の群読で平和の誓いを声高らかに宣言し、終わりの言葉で終了した。

平和の「おりへる」を
世界へと 力強く
羽ばたかせていくことを
ちかいます

© 2017.9



＊＊＊
マブニ・ピースプロジェクト
沖縄 2017

このプロジェクトは「平和と鎮魂」を永遠のメインテーマとして、糸満市の「まもれまな会場で「慰靈の日」の6月の1ヶ月にわたって開催するアートプロジェクト。県内在住の美術家たちが世代を超えて結集し、沖縄戦の記憶を色濃くとどめる糸満の地からさまざまなスタイルでアートを媒介として平和のメッセージを発信した。沖縄平和祈念堂も会場の一つとなり、6月5日から21日の期間に絵画の展示が行われた。

■ 沖縄協会主催 共催行事

第37回「じのもまつり」

この「じのもまつり」は、糸満の日(5月の日)、第37回「じのもまつり」「じのも琉

球芸能奉納」を開催した。子ども達の健やかで心豊かな成長を願い、芸能をおよしてアートプロジェクトは「平和と鎮魂」を永遠のメインテーマとして、糸満市の「まもれまな会場で「慰靈の日」の6月の1ヶ月にわたって開催するアートプロジェクト。県内在住の美術家たちが世代を超えて結集し、沖縄戦の記憶を色濃くとどめる糸満の地からさまざまなスタイルでアートを媒介として平和のメッセージを発信した。沖縄平和祈念堂も会場の一つとなり、6月5日から21日の期間に絵画の展示が行われた。

■ 沖縄平和祈念像「淨め」

6月15日、沖縄平和祈念堂恒例の沖縄平和祈念像「淨め」が行われた。この淨めは、6月23日「慰靈の日」と「沖縄全戦没者追悼式」、そして、6月22日に平和祈念堂で行う当協会主催「沖縄全戦没者追悼式前夜祭」を厳粛な気持ちで迎えるために実施しており、毎年慰靈の日の前と年末の2回実施している。

今回も沖縄バス(株)のバスガイドと沖縄県工芸振興センターの職員・講師・研修生、そして、引率の先生・関係各位の参加があり、平和祈念堂は戦没者への深い思いと世界の恒久平和を願い、平和祈念像全体の埃を払い净めた。

平成29年度沖縄全戦没者追悼式前夜祭

6月22日、当協会は平成29年度沖縄全戦没者追悼式前

球芸能奉納」を開催した。子ども達の健やかで心豊かな成長を願い、芸能をおよしてアートプロジェクトは「平和と鎮魂」を永遠のメインテーマとして、糸満市の「まもれまな会場で「慰靈の日」の6月の1ヶ月にわたって開催するアートプロジェクト。県内在住の美術家たちが世代を超えて結集し、沖縄戦の記憶を色濃くとどめる糸満の地からさまざまなスタイルでアートを媒介として平和のメッセージを発信した。沖縄平和祈念堂も会場の一つとなり、6月5日から21日の期間に絵画の展示が行われた。

人が、戦没者に思いを寄せ、世界の恒久平和を願った。

＊＊＊

沖縄県立芸術大学琉球芸能専攻有志が琉球舞踊や琉球古

典音楽、琉球筝曲を奉納献奏

した。出演者と観衆約500

人が、戦没者に思いを寄せ、

世界の恒久平和を願った。

＊＊＊

沖縄県遺族連合会や日本遺

族会の関係者、各関係機関の

代表など約400名が参列

した。第一部式典では「鎮魂の

火」の献火、「平和の鐘」の献鐘

を合団に参列者全員で黙祷

を捧げた。

主催者を代表して野村一

成当協会会長が「二度と戦争

の悲劇を繰り返さないよう、

戦争を体験した世代から戦

争を知らない世代に、正しく

伝えられることが大切。戦没

者追悼の象徴である平和祈

念堂から全世界の人々に、恒

久平和の実現を訴え続けて

いく」とを誓う」と鎮魂のこ

とばを述べた。

第一部は、琉球古典音楽各

会派による献奏や代表舞踊

された。

沖縄戦後、生き残った我々

が元気を出して頑張ろうと

励まし、勇気づけ、沖縄の復興

に尽力した小那覇舞天(小那

覇全孝)氏の言葉「ぬちぬぐ

すーじきびら(命のお祝いを

しましよう)」をタイトルに、

あらためて戦没者に深く思

いをいたし、戦争・基地のない

平和な沖縄に向けて努力し

ていく決意を込めて開かれ

訪れた約230人余の聴衆は

厳かに堂内に響きわたる県

立芸大オーケストラと沖縄

レクイエム合唱団計90人によ

るモーツアルト・レクイエム

全曲の演奏と独唱・合唱に深

く魅了された。

＊＊＊
慰靈の日
平和の魂「オオガマタワ」の
放蝶

6月23日、当協会は戦没者

への鎮魂と平和の願いを込

め、沖縄平和祈念堂の玄関か

らオオゴマダラ10匹を摩文

仁の空に放つた。

＊＊＊

当協会では、戦後60年事業

として平成17年11月に「清ら

蝶園」を建設。ギリシャ語で

蝶の「」とをプシュケ(「魂」の

仁の空に放つた。