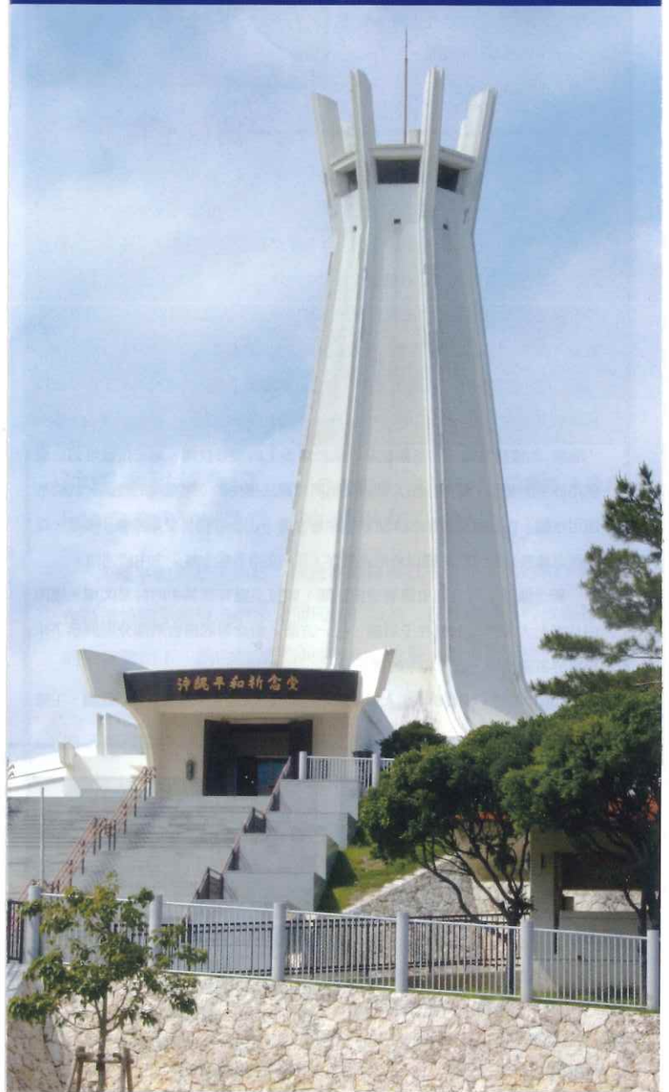
沖縄平和祈念堂

THE OKINAWA PEACE HALL



●主要活動

平和之礎刻記殉難者追悼清明祭(4月)

兒童祭(5月5日)

沖繩全戰歿者追悼式前夜祭(6月22日)

摩文仁、火與鐘之祭(12月31日～1月1日)

●定期觀光巴士(南部戰爭遺跡路線)　全年每日行駛(沖繩巴士)

■門　票　(開放時間　※全年無休　上午9點～下午5點)

類別 / 區分	個　人	團　體 20人以上
成　人	450日圓	350日圓
國中、高中生	350日圓	250日圓
國小生以下	免　費	

公益財團法人 沖　繩　協　會

㊥沖繩平和祈念堂

管理事務所　901-0333 沖繩縣絲滿市摩文仁448-2
TEL(098)997-3011　FAX(098)997-2678

事　務　局　112-0004 東京都文京區後樂1-2-9 AZ CUBE大樓5樓
TEL(03)5803-2341　FAX(03)5803-2581

網　　站　URL　http://homepage2.nifty.com/kinendo/

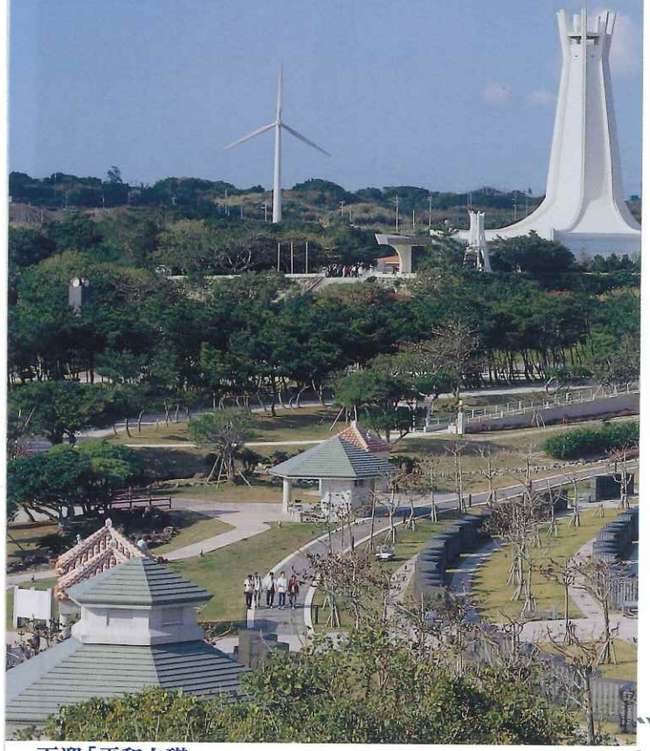
世界和平的殿堂

為第二次世界大戰最終激戰地的沖繩，曾有成千上萬無辜老弱婦孺被捲入戰事之中，軍民共計20多萬人因此失去寶貴的生命。為了避免悲慘殘酷的戰爭重演，全沖繩民眾將對和平的殷切期盼之心集結起來，化為沖繩平和祈念堂，並於1978年10月1日落成揭幕。

這座祈念堂屹立於摩文仁之丘，訴說著戰爭百害而無一利，堪稱是和平無價的最佳證明。正七角錐形殿堂象徵著七大海洋與合掌的意象，建築外形莊嚴雄偉，以全人類超越一切人種、國家、思想與宗教隔閡，攜手祈求世界和平為訴求。

●總建築面積：1,571平方公尺
●高　　度：　45公尺
●鋼筋水泥結構

平和之礎上鐫刻的罹難者名冊，收藏於平和祈念像之內。



面迎「平和之礎」

與平和祈念堂相望的「平和之礎」，是沖繩縣政府為紀念太平洋戰爭結束五十週年所建造。礎石上鑿刻著不分國籍身分、所有因沖繩戰役犧牲性命的戰歿者姓名，戰歿英靈與紀念碑合而為一，從摩文仁之地持續向世人傳達和平的重要性。

平和紀念碑

紀念碑設置於祈念堂正面入口旁，碑上刻有祈念堂落成之際從日本全國公開徵選的「和平見解明信片」三件入選作品內容，藉此讓往來民眾深思和平的意義所在。

學習平和之心、舉辦慰靈儀式之地

祈念堂內可容納800人，經常提供學校或各大團體作為活動場地，讓戶外教學的高中生等進行參訪、學習和平的重要性，以及舉辦慰靈儀式，並在這些集會活動中舉辦各種講座、播放紀錄片等，積極提供協助支援。

沖繩平和祈念像　○高度約 12公尺　○寬約 8公尺

「美與和平的殿堂」沖繩平和祈念堂

沖繩平和祈念堂是為了傳遞沖繩縣與日本全體國民的和平願望、作為追悼戰爭罹難者的象徵而興建的設施。在沖繩縣各行政區及學生的捐款贊助下，館內設置了沖繩平和祈念像，是來自沖繩的傑出藝術家山田真山大師花費長達18年歲月所打造而成。此外，堂內牆壁上展示著畫家西村計雄以祈求和平的心願所繪製的畫作「戰爭與和平」（20幅連作，規格皆為300號）；境內也設置了雕刻家佐藤忠良大師所作、名為「少年」的青銅像等極具意義的作品。另一方面，祈念堂的理念也獲得多位日本畫壇著名畫家的贊同，並且捐贈出他們的作品，這些曠世傑作則展示於祈念堂附設的美術館。沖繩平和祈念堂以「美與和平的殿堂」與沖繩縣政府建造的「平和之礎」，從摩文仁這片土地向全世界傳達和平訴求。

平和之鐘

1978年沖繩平和祈念堂開堂之際，由贊同和平理念的獅子會國際協會337複合地區共同捐贈。每當祈念堂以祈求世界永久和平為目的舉辦相關活動，進行祈求和平的儀式時，將會敲響鐘聲。鐘上篆刻著「撫慰戰時罹難英靈，誓求人類永久和平，此平和之鐘鐘聲悠遠，響徹四方，自摩文仁之丘這片土地，傳遞千萬世人的和平祈願」的銘文。

清淨蝴蝶園

蝴蝶園內飼育著日本國內最大型的蝴蝶「大白斑蝶」，由充滿神祕感的黃金蛺豜化而成的大白斑蝶，展翅長達13公分。希臘語中蝴蝶稱為PSYCHE，代表靈魂之意。蝴蝶園所飼育的蝴蝶彷彿是平和祈念像的使者，為了追悼戰爭受難者及祈求實現世界和平，以翩翩舞姿溫柔地迎接參訪者的到來，靜靜訴說著生命的寶貴與和平的重要性。

關於平和祈念像

安置於沖繩平和祈念堂之中的沖繩平和祈念像，是由沖繩當地偉大的藝術家山田真山（1885～1977）親手創造而成。山田大師為了追悼所有戰爭犧牲者，接受沖繩縣民祈禱世界和平的付託，不惜耗費晚年生涯，全心全力地投入製作。這座象徵著人類祈禱樣貌的座像高約12公尺、寬約8公尺，十指相合的合掌姿態表現出全人類超越宗教、思想、政治、人種或國家，共同追思悼念戰歿者英靈，以及為了實現和平訴求而同心協力的意象。

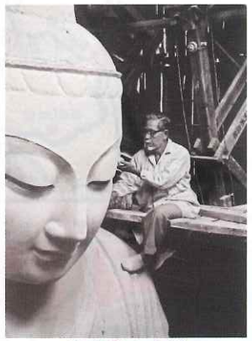
這座祈念像的特別之處，在於採用來自沖繩風土習俗的特殊傳統漆器工藝技法所製作。全球獨一無二的琉球漆器是將粉狀染料（顏料）與生漆調合，製成「堆錦」的漆餅之後，將漆餅黏貼裝飾於漆器上的獨特技術。過去這種堆錦法僅使用於平面裝飾，然而山田大師研究出將堆錦法應用於立體雕刻的技術，成功地運用堆錦，也就是漆料來製作這座平和祈念像。由於堆錦易受氣候條件影響，這座祈念像幾乎無法於沖繩以外地區製作。原料的3.5噸生漆則由中國進口。

祈念像頂上可看到象徵著宇宙空間，戰歿英靈寄宿其中的群星閃耀，周圍由代表七大海洋的七根柱子環繞。另一方面，祈念像底座台階部分則展示了來自世界各國捐贈、祈求和平的靈石。

山田大師於1906年進入日本東京美術學校（現東京藝術大學）就讀，主修雕刻與日本繪畫。畢業之後，於1910年赴中國清朝北京藝徒學堂擔任講師約2年。返日後活躍於中央美術界最前線，為日本藝術界留下莫大影響。其代表作目前收藏於明治神宮紀念繪畫館。

與山田真山大師

1940年返回故鄉沖繩，親身體驗到沖繩戰役的悲壯慘烈。大師在這場戰爭中，失去了長子與三子。為了不讓戰爭紛亂再次重演，同時抱持著對於和平的殷切期盼，於1957年宣布建造平和祈念像，消息公開後沖繩所有縣民群起贊同，連縣內中小學及高中生也紛紛加入募款活動，以行動表示支持。而山田大師以72歲高齡，一肩扛下這項鉅大工程，當原型完成時，他已年屆90。在製作原型的18年中，雖發生了兩次摔落事故，但每每都奇蹟般地度過難關。由此可見，大師對於和平的堅持與信念，已深深刻烙於這座祈念像之上。



山田真山大師

群星

為了展現出神祕聖像聳立於宇宙無限延伸空間中的意象，聖像頂部鑲嵌了鑽石工法切割的水晶玻璃，抬頭一望，彷彿美麗星空般璀璨閃耀。

沖繩平和祈念像讚歌

（渡久地 政信　作詞、作曲）

眾人祈願　感動天地
當今世間　摒棄動亂紛爭
看　白雲盡頭　神聖蒼穹之下
沖繩的微風　輕輕吟唱

世界各國的靈石

山田真山大師深信追求和平是全人類共同的心願，基於此一信念，他將平和祈念像塑造成全世界和平的象徵。為了具體表現這個理念，大師將日本各地及世界各國所捐贈、代表和平祈願的靈石陳列於地下台階部分，作為平和祈念像的基台底座。

連作畫「戰爭與和平」

掛在堂內牆壁上的20幅連作畫，出自於畫家西村計雄之手。西村大師於1978年初次造訪沖繩時接觸了沖繩所經歷的灰暗歷史，另一方面，他也認識到與當地歷史呈現鮮明對比、傳承至今的豐富人文、優美大自然與人們溫厚純樸的個性，因此下定決心繪製連作畫。之後，他花費7年光陰終於完成的這些畫作皆以沖繩為主題，描寫了沖繩縣民們祈求和平的深切期盼。

・20幅連作（規格各為300號，照片為首幅作品「傳達熱切心意至沖繩」）

美術館（堂內前廳、美術展覽室）

館內展示著多幅贊同祈念堂理念的日本畫壇著名畫家所贈送的巨作，1981年開館之際，成為沖繩縣內首座美術館（開館當時）。美術館作為「美與和平的殿堂」，不僅肩負著傳承藝術的重責大任，同時也為復興沖繩藝術文化帶來莫大貢獻。

依展覽主題替換展示畫作

收藏作家

秋元 清弘、安次富 長昭、安次嶺 金正、安部 英夫、新井 康須雄、荒木 尚、石嶺 傳郎、稻垣 久治、井上 圭史、井口 由多可、今井 ROJIN、大嶺 政寬、大嶺 政敏、角 浩、辛島 一誓、北村 巖、工藤 和男、久場 TOYO、熊谷 建四郎、小阪 正次、兒玉 幸雄、小松 明、齋藤 政一、阪本 修次、佐間田 敏夫、柴原 雪、須藤 初雄、高瀨 三郎、高田 正二郎、高藤 義雄、玉那霸 正吉、鎮西 直秀、寺井 重三、富谷 一明、中畑 艸人、中吉 照雄、野見山 曉治、塙 賢三、濱口 美和、原 良次、樋口 善一、日高 浩耀、藤本 東一良、松尾 洋明、三浦 俊輔、宮城 健盛、宮崎 萬平、村田 省藏、森崎 幸、山崎 翠祥、山里 永吉、大和 修治、山本 亞稀、與儀 達治、橫山 申生、吉村 明峰、讀谷山 朝典、渡邊 啓一、渡邊 芳文、山元 惠一、安谷屋 正義、立川 廣己

「少年」像

為了悼念原本前途一片光明卻因沖繩戰役而犧牲的年輕生命，同時作為和平基礎的象徵，藉由沖繩光復十週年的時機，此銅像在全國兒童協助之下設置完成。

・青 銅 製　高度 1.62公尺
・佐藤 忠良　製作